

Mer sind do im Grund

Text: Christoph Sutter
Musik: Dai Kimoto

The musical score consists of eight staves of music for a single melody line. The key signature is common time (indicated by '4'). The first staff starts with a C major chord. The second staff begins with G7. The third staff begins with C. The fourth staff begins with F. The fifth staff begins with G7. The sixth staff begins with C. The seventh staff begins with F. The eighth staff begins with G.

1 C
Mer sind do ä bun - ti
2. isch gross,
3. Tag _____ di an - der
gits bi üs

4 G7
Schar:
chli,
Neus:
Chin-der - gar - tä, Un - ter - stu - fä, Zä - me - sii isch wun - der - bar.
ein mag Sun - nä, ei - ni Ster - nä, je - dä dörf chli an - dersch si,
Lä - sä, schrii - bää, rech - nä, sin - gä. Mer sind zwä - gi Girls und Boys, so
au

7 C
mer - sind än to - lle Hu - fä! Do bi üs isch kein äl - lei, denn mer sind im Grund
chönd mer vo an - drä ler - nä! F
wenn nöd alls tu - ät glin - gä.

10 G
do dä - hei! Wenn de Specht de Ro - my chlopft,

13 D7
i - schäs Ziit zum i - nä - cho. Ler - nä, bis dä Schweiss üs

16 G
tropft (Uh!) - und dänn wie - der lang-sam hei - mä goh. Ü - sers

19 F
Schuäl - huus isch dä Hit, mer sind do so män - gi

Mer sind do im Grund

22 G F G

Stund. Spie - let, ler - net ma - ched all mit Mer sind

25 D7 G7 1, 2. C 3. C

froh, mer sind do im Grund! 2.Ein
3.Jedä

28 F D7 G7 C

Mer sind froh, mer sind do im Grund!

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. Staff 1 starts at measure 22 in G major, with lyrics 'Stund.' followed by a vocal line 'Spie - let, ler - net ma - ched all mit Mer sind'. Staff 2 starts at measure 25 in D7, with lyrics 'froh, mer sind do im Grund!' followed by two endings: '1, 2. C' and '3. C'. Staff 3 starts at measure 28 in F, with lyrics 'Mer sind froh, mer sind do im Grund!'. The piano accompaniment includes chords like G7, C, and D7.